

بعض باران

حمدیه رضایی (باران)

برای شانزدهمین بیاری که بی او گذشت

شانزده سال است هی می آیم بیست این در می ایستم.
دکترها می گویند «مقالات ممنوع» هستی، می گویند خسته‌ای، باید استراحت کنی. دلم برایت
یک ذره شده. چرا کسی نمی خواهد برایت آب میوه بیاورم؟ تو که همیشه من را دوست داشتی. حداقل

تو یک چیزی بپوشان بگو! بگو که ما چقدر با هم دوست هستیم!
می دانی! یک روز از آن روزهای اول که آورده بودت این جا، یک هو همه چیز به هم ریخت. یک هو آسمان
بغضش ترکید و های های زد زیرگریه. هرچه گفتم پوشش تر، تو خوابی: گوش نداد که نداد. همین طور
یک روز برای خودش گریه می کرد. دیگر اعصابم را خورد کرده بود. اصلاً همه اعصابم را خورد کرده بودند
نمی دانم چرا همه یک هو از رنگ مشکی خوششان آمد: مادر مشکی پوشید، پدر مشکی پوشید، آبجی،
داداش امیر که سال به دوازده ماه مشکی تنفس نمی کرد حتی او هم سرتا پایش را مشکی کرده بود.

می بینی! تو که نباشی همه حتی سلیقه شان هم بد می شود. حتی رویاخانم زن همسایه مان که
آن قدر ادعایش می شد یک دست ماتق شلوار مشکی خرد و پوشید.

چقدر حرف می زنم؟ الان است که بیندازیم بیرون. پاهایم خسته شده. چرا کسی این در لعنی را باز
نمی کند؟ آخر تو که هیچ وقت این قدر نمی خوابیدی. آن قدر خوابیدی که دایی مرتضی هم رفت؛ یعنی
بردنش. آخر می گفتند او هم خسته شده، باید استراحت کند. چه قدر دلش می خواست بینند. هرچه
بپوشان گفتم یک کم دیگر صبر کنید الان بیدار می شود. باورشان نشد، آخرش برش داشتند بردن.
گذاشتند روی ویلچر؛ بردن بیمارستان ساسان ۱ که استراحت کند. آخر می بیمارستان ساسان
خیلی ساکت و آرام است. هیچ کس آنجا شلوغ نمی کند. فکر کنم نمره اضطراب همه شان بیست استه:
 فقط نمی دانم چرا مادر بزرگ جمدها که از پیش دایی مرتضی بر می گردد این قدر چشم هایش قرمز
است. فکر کنم به خاطر گلهای باعچه انجاست، خودش می گوید چشم هایش را اذیت کند.

اصلاً چرا من این ها را برای تو می گویم؟ خب باید هم بگوییم! خودم که خوب می دانم چقدر دایی
مرتضی را دوست داشتی، مگر وقتی داشت می رفت جبهه پیشانی اش را نبوسیدی؟ مگر نکفته
خوش به حالت، کاش من جای تو بودم؟

این آقای دکتر هم که فقط بلد است هی بیاید و برو. حداقل نمی گوید تو حالت چه طور است.
نمی گوید بیدار شدی یا نه. بی انصاف نمی گوید بجهه جان خسته شدی، بنشن، بیدار می شود.
پاهایم از خستگی دارند دقیق می کنند. دلم نمی آید بنشینم. می ترسم یک هو خوابم ببرد. می ترسم
تو را مرخص کنند و من نفهمم.

الآن شانزده سال است یک عالم از عکس‌های تو را توی در و دیوار شهر زماند. حتی آن عکسی که با حسن
کوچولو گرفتایی، حتی همانی را که توی حاطه‌تان گرفته بودی. ناراحت نشوی ها؛ ولی نمی دانم چرا
بعضی‌ها کار عکست روبان مشکی زدند. آخر مادر می گفت این روبان را کنار عکس کسی می زدند که ...
ولی تو که فقط خوابیدی، مگر نه؟ حتی همین روزها بیدار می شوی. بیدار می شوی و دوباره من و
زهرا و مریم و همه پچه‌ها می آیم پیشست. می آیم دور تا دورت می نشینیم و تو دوباره بیایی همه‌مان
می شوی. دست می کشی روی سرمان، بی‌ایمان دفتر نقاشی می خری. راستی من بالآخره یاد گرفتم
کیبورت بکشم. بالآخره یک کیبورت سفید قشنگ کشیدم. الان هم همراهم است. شانزده سال است که
همراهم است. شانزده سال است هی می اورمش تا وقتی بیدار شدی، نشانت بدhem. شانزده سال است

که کیبورم توی دفتر نقاشی نشسته تا از دست تو آب و گندم بخورد.

پس چرا بیدار نمی شوی؟ پاشو دیگرا بس استه چقدر می خواهی؟ خسته شدم. پاهایم درد می کند. اصلاً
این همه آدم اینجا چه کار می کنند؟ چه خبر شده؟ چرا کار عکست این همه گل و روبان مشکی زدند؟
چرا هر کس می آید اینجا این قدر غمگین از تو حرف می نویدیم؛ مگر خودت نگفته باید من هستی؟
ما بقیه بایها هم شهید شدند؟ تازه ما هم که یتیم ندویم؛ چرا اینجا این قدر بیوی گلاب گرفته؟ باز که همه
مشکی پوشیده‌اید. ساکت! این قدر گریه نکنید! مگر نمی بینید او خواب است؟

می بینی! هرچه می گوییم گوش نمی دهن. باز هم این گل ها پیژ مرند. کار همیشه شان است. شانزده
سال است هی پیژ مرده می شوند و من هی عوضشان می کنم. نمی دانم انگار طاقت دوری ات را ندارند
من هم دیگر پاهایم نا ندارد. می روم بنشینم روی صندلی، بیدار شدی من را هم خبر کن! باشد؟

۱. بیمارستان ساسان، محل نگهداری مجرحهای شیمیایی در تهران است.

در تفسیر سوره حمد ما را به هجرت از «خود» و «خودخواهی» دعوت کرد. خویشتن را اسیر چاه نفس
خواند به جوان‌ها گفت که به ملکوت نزدیک ترید و تا دیر
نشده است از خطایها توبه کنید که چون پیش‌شید امکان
بازگشت و توبه کمتر میسر است.

اما از خداوند خواست که هستی را آن گونه که هست
بسناید (اللهم ارنی الاشیاء کما هی) و درک هستی جزا

مردن و خرقه از طبیعت تهی کردن ممکن نیست (الناس
نیام فاذان انتبهو)، تا این چشم انداز به امام رسید. آن

مرد خدا هستی را شناخت و دنیا طلبی را جیفه دید و
جیفه طبلان را سگان مردار پسند خواند و طبعاً آن را لائق

دلیستگی ندانست و به اهلش سپرد. از آن پس دنیا
استقامت ورزید، و آن گاه بدون

التماس می کرد که در گوشه چشمی از آن مرد بزرگ
جای داشته باشد: اما این خیالی واهی بودا

اما ام دنیا را نه به خاطر رسیدن به غیر خدا ترک کرد که

سکوت و فریاد و قیام و قوشش برای خدا تبارک تعالی
بود: او برای مرجعیت و رهبری یک قلم برداشت. این دو

عاریه به سراغش رفتند، بر زیلویی کهنه نشستند و امام

این دو را موضعه کرد و این دو زارزار گرسنستند.

اما، وابسته به هیچ حزب و امنا، وابسته به هیچ گروهی نبود.

فقط گفت: خدا و بر این گفته استقامت ورزید، و آن گاه
بدون حزن و اندوه، با دلی آرام و قلبی شاد و ضمیری

امیدوار به فضل الهی از تنگنای طبیعت مرخص شد و

متواضعانه از ما دعای خیر مسلط کرد.

اما در نیمه‌های شبه خود را موضعه می کرد.

سحر گلهان که ستارگان غمزه می فروختند و میان انسان و

ملکوت، قلمی بیش فاصله نبود، امام نماز عرشی می خواند
و بنیند نجوای او با خدا به تعاد دعاگاهی بود که در قنوت

و تر زمزمه می کرد آن قدر در تاریکی شب نماز خواند که نور
خدا قامتش را پوشاند هر قطربه از شکوهای نیمه شب آن

مرد بزرگ صدقی بود که از دریای پرچوش و چوش بر

صورت پرهیبت آن مرد خدا ارزانی می شد و آن‌ها را در
چین و چزوک دستمالش پنهان کرد.

اما، مرد مناجات شعبانیه بود. او در «الهی هب لی

کمال الانقطاع البک» که شاهیت این مناجات است
ذوب شد زیارت جامعه کبیره را عاشقانه می خواند

امین الله را با خود عجین کرد. فرزند زهرا بود و محروم

بیت کسامه.

شانه‌هایش که در راه رفتن هرگز نمی خیلند با شنیدن

اسم اباعبدالله می لرزند. نام خود را نه فنای قدم

مهدي (عج الله تعالى فرجه الشريف) که فدائی مقام مهدی

می کرد. مهدی را اول فرد نمی دانسته می گفت در این

صورت قائل به دوی شده‌ایم و چه کسی را می توان با

مهدي مقایسه کرد؟ پس مهدی بگانه فرد است.

آری‌ای براز! امام سیاست‌مداری بود که گفت «نه» در

برابر ازیاب زر و زور و نیرنگ را از تسلیم در برابر خدا و تصرع

و التمسک‌های نیمه شب آموخته بود.

حکومت پهلوی به واسطه قیام او از هم پاشید به گونه‌ای

که سیاست‌مداران جهان را با دنیای از سوال رو به رو کرد که

چگونه پیرمردی روحانی تا این اندازه در معادلات دنیا اثر

تعیین کننده دارد.

امام، وابسته به هیچ حزب و
وامدار هیچ گروهی نبود،

فقط گفت: خدا و بر این گفته

استقامت ورزید، و آن گاه بدون

التماس می کرد که در گوشه چشمی از آن مرد بزرگ

شاد و ضمیری امیدوار به فضل

الهی از تنگنای طبیعت مرخص

شد و متواضعانه از ما دعای خیر مسلط کرد.

امام سیاست‌مداری بود که گفت

«نه» در برابر ازیاب زر و زور و

نیرنگ را از تسلیم در برابر خدا و

و تصرع و التمسک‌های

نیمه شب آموخته بود.

فرق است میان شخصیتی که به خاطر مقام و سمت ظاهریش مورد احترام و تجلیل واقع می شود و کسی که شخصیت و عظمت
و عمق وجود و آراستگی های کوناکون او، هر انسان بزرگ و قوی و هوش مندی را به تعظیم و تجلیل و ستایش و تکریم و ادار

می کند. امام عزیز ما از این نوع انسان‌ها بود.

انگیزه‌های نفسانی، جاذبه‌های مادی، هوی‌ها و هوش‌ها نمی توانست به قله رفیع وجود با تقوای او دست اندازی کند. صبور و
بردباز بود و سخت ترین حواستان از اقیانوس وجود او تلاطم ایجاد نمی کرد.